

Rubric Arts ♥ Sciences videolessen - Kunst en Natuurlijke Processen (VO)

	O	OO	OOO	OOOO
	Gedurende de lessen heb ik laten zien dat ik de nieuwe begrippen kan:			
BEGRIJPEN <i>natuurlijke processen - conditional design - algoritme - fulguriet - habitat -</i>	herkennen, maar niet kan uitleggen aan iemand anders.	uitleggen aan een klasgenoot.	uitleggen en ermee kan werken	uitleggen, ermee kan werken en toe kan passen in een ander voorbeeld
	Gedurende de lessen heb ik:			
KRITISCH DENKEN <i>generatieve kunst - gentechnologie</i>	vooral geluisterd naar de klassengesprekken.	geluisterd naar de klassengesprekken en dit in mijn logboek/dummie verwerkt	actief meegedaan in de klassengesprekken, dit in mijn logboek/dummie verwerkt	Actief meegedaan in de klassengesprekken, kritische vragen gesteld en alles in mijn logboek/dummie verwerkt.
	Aan mijn schetsen, experimenten en kunstwerk zie je dat:			
MAKEN <i>Ideeën</i>	ik één schets heb gemaakt.	ik een paar verschillende schetsen heb gemaakt, die erg op elkaar lijken.	ik veel verschillende ideeën heb bedacht, bij een paar is het duidelijk wat ik ermee bedoelde.	ik veel verschillende ideeën heb bedacht die met elkaar samenhangen. Het is duidelijk wat ik met mijn ideeën bedoelde.
<i>Experiment</i>	ik weinig verschillende materialen heb geprobeerd.	nieuwe materialen, processen en technieken heb geprobeerd, maar het is niet gelukt om die in mijn kunstwerk te verwerken.	nieuwe materialen, processen en technieken heb uitgetprobeerd en daar is iets van gebruikt in mijn kunstwerk.	nieuwe materialen, processen en technieken heb geprobeerd die een belangrijk onderdeel vormen van mijn kunstwerk.
<i>Concept</i>	mijn kunstwerk vooral om de vorm draait.	ik wel een idee heb bedacht, maar dat is niet zichtbaar in mijn kunstwerk.	mijn idee duidelijk naar naar voren komt in mijn kunstwerk.	mijn idee op een verrassende manier vorm heeft gekregen in mijn kunstwerk.
<i>Afwerking</i>	ik een beginnetje heb gemaakt.	mijn kunstwerk nog niet af is	mijn kunstwerk af is, maar de details beter uitgewerkt hadden kunnen worden.	mijn kunstwerk tot in de puntjes is uitgewerkt.
	Bij mijn kunstwerk vertelde of beschreef ik:			
REFLECTIE <i>Toelichting bij je werk</i>	kort iets over mijn kunstwerk.	hoe ik mijn kunstwerk heb gemaakt en hoe hij eruit ziet.	hoe ik mijn kunstwerk heb gemaakt en welk idee erachter zit.	hoe ik mijn kunstwerk heb gemaakt, welk idee erachter zit en en ik gebruik hierbij theorie of vaktermen uit de les.