

Rubric Arts ♥ Sciences videolessen - Mode en technologie (PO)

	O	OO	OOO	OOOO
Gedurende de lessen heb ik laten zien dat ik de nieuwe begrippen kan:				
BEGRIJPEN	herkennen, maar niet kan uitleggen aan iemand anders.	uitleggen aan een klasgenoot.	uitleggen en ermee kan werken	uitleggen, ermee kan werken en toe kan passen in een ander voorbeeld
<i>wearable - sensor - technofashion - afweersysteem - robotica - zichtbare en niet zichtbare emoties</i>				
Gedurende de lessen heb ik:				
KRITISCH DENKEN	vooral geluisterd naar de klassengesprekken.	geluisterd naar de klassengesprekken en dit in mijn werkboek verwerkt	actief meegedaan in de klassengesprekken, dit in mijn werkboek verwerkt	Actief meegedaan in de klassengesprekken, kritische vragen gesteld en alles in mijn werkboek verwerkt.
<i>kunstwerken Anouk Wipprecht - technofashion - emoties - mens en robot</i>				
Aan mijn schetsen, experimenten en kunstwerk zie je dat:				
MAKEN	ik één schets heb gemaakt.	ik een paar verschillende schetsen heb gemaakt, die erg op elkaar lijken.	ik veel verschillende ideeën heb bedacht, bij een paar is het duidelijk wat ik ermee bedoelde.	ik veel verschillende ideeën heb bedacht die met elkaar samenhangen. Het is duidelijk wat ik met mijn ideeën bedoelde.
<i>Ideeën</i>				
<i>Experiment</i>	ik weinig verschillende materialen heb geprobeerd.	nieuwe materialen en technieken heb geprobeerd, maar het is niet gelukt om die in mijn wearable te verwerken.	nieuwe materialen en technieken heb uitprobeerd en daar is iets van gebruikt in mijn wearable.	nieuwe materialen en technieken heb geprobeerd die een belangrijk onderdeel vormen van mijn wearable.
<i>Concept</i>	mijn wearable vooral om de vorm draait.	ik wel een idee heb bedacht, maar dat is niet zichtbaar in mijn wearable.	mijn idee duidelijk naar naar voren komt in mijn wearable.	mijn idee op een verrassende manier vorm heeft gekregen in mijn wearable.
<i>Afwerking</i>	ik een beginnetje heb gemaakt.	mijn wearable nog niet af is	mijn wearable af is, maar de details beter uitgewerkt hadden kunnen worden.	mijn wearable tot in de puntjes is uitgewerkt.
Bij mijn kunstwerk vertelde of beschreef ik:				
REFLECTIE	kort iets over mijn wearable.	hoe ik mijn wearable heb gemaakt en hoe hij eruit ziet.	hoe ik mijn wearable heb gemaakt en welk idee erachter zit.	hoe ik mijn wearable heb gemaakt, welk idee erachter zit en en ik gebruik hierbij theorie of vaktermen uit de les.
<i>Toelichting bij je werk</i>				