

Arts ♥ Sciences

KUNST EN BEWEGING

ZORO FEIGL - GROEP 7 EN 8



Naam:

Zoro Feigl is een kunstenaar die bewegelijke kunst maakt. Bijvoorbeeld een golvende vloer waar je overheen mag lopen of een robotarm die steeds net uit balans is.

1. KENNISMAKEN

KENNISMAKEN - BASIS

1.1 Wat bedoelt Zoro met de opmerking: *'Als de stekker er uit is, is het (kunst)werk weg?*

1.2 Waarom maakt Zoro Feigl graag kunstwerken die bewegen?

1.3 Wanneer vindt Zoro Feigl dat een beweging kunst is?

KENNISMAKEN - DIEPER

1.4 Wat gaat er mis in deze video?

1.5 Wat lukt er wel?

1.6 Wat doen Zoro Feigl en Buurman en Buurman hetzelfde als zij iets maken?

1.7 Leg uit hoe Buurman en Buurman nieuwe dingen leren.

1. VERKENNEN

2.1 Bekijk de video. Welke mechanische materiaaleigenschappen heeft Zoro Feigl gebruikt bij dit kunstwerk? Noem er minimaal twee.

2.2 Zoek drie verschillende materialen. Bijvoorbeeld: papier, plastic, rubber, klei. Je kunt buiten op zoek gaan naar natuurlijke materialen. Maar ook in de keukenla of in het lokaal vind je misschien dingen die je mag gebruiken.

2.3 Experimenteer met de materialen die je hebt gevonden. Gebruik je handen om kracht uit te oefenen op je materiaal. Bijvoorbeeld: drukken, buigen, trekken, draaien. Schrijf de materiaaleigenschap op en en schrijf op welke fysieke kracht je hebt gebruikt.

Vul de tabel in

Materiaal	Fysieke kracht	Resultaat

2.4 Welke materiaaleigenschap vond je het leukst om te onderzoeken?

2.5 Heb je iets ontdekt dat je niet verwacht had?

VERKENNEN - DIEPER

2.6 Noem twee mechanische materiaaleigenschappen van transportbanden.

2.7 Op welke manier heeft Zoro deze eigenschappen gebruikt in zijn

kunstwerk?

- 2.8 Je gaat nu ontdekken wat er gebeurt als je het materiaal vastmaakt aan een apparaat. *Voer het experiment uit*

3. DENKEN

DENKEN - KUNST - BASIS

- 3.1 Maak een schets (een snelle tekening) van elke beweging. Schrijf ook op hoe de beweging op gang komt.

3.2 Welke beweging verraste jou het meest? Leg je antwoord uit.

3.3 Welke van deze kunstwerken vind je het interessant om naar te kijken? Leg uit waarom dit is?

DENKEN - KUNST - DIEPER

3.4 Schrijf in je werkboek alle machines op die jij op een dag gebruikt. Begin je beschrijving op het moment dat je opstaat tot het moment dat je naar bed gaat.

3.5 Kan jij een voorbeeld noemen van een technologie of techniek die “over ons heerst”? Tip: Je kan denken aan een apparaat waardoor je dag helemaal mislukt voelt als het kapot is of niet goed werkt.

3.6 Tinguely vindt het belangrijk dat wij als mensen over de techniek heersen en niet andersom. Wat bedoelt hij hiermee?

DENKEN - WETENSCHAP&TECHNIEK - BASIS

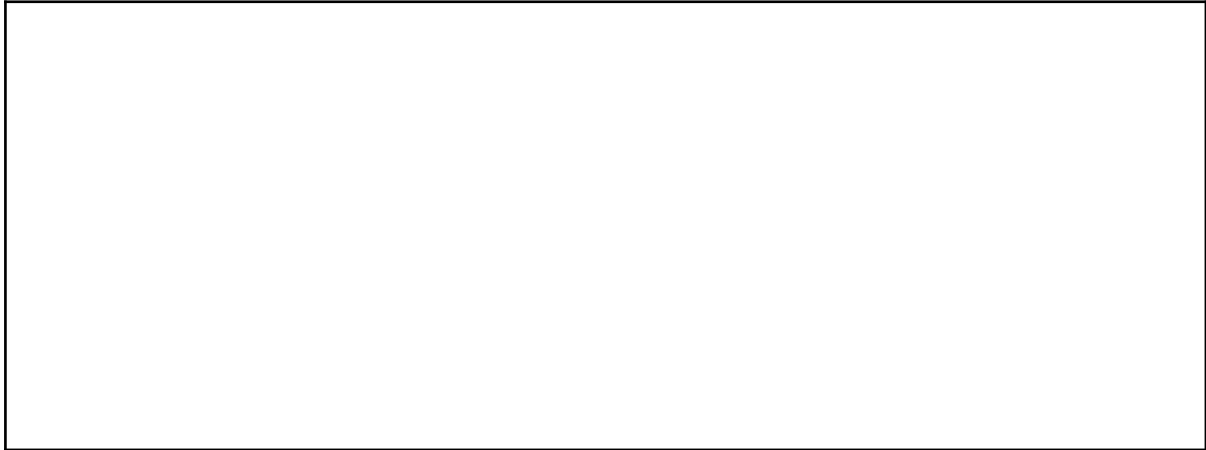
3.7 Waardoor komt het zakje in beweging?

3.8 Hoe wisselt het zakje af tussen veel en weinig bewegingsenergie?

3.9 Stel je voor dat iemand deze video niet ziet. Teken de beweging van het zakje. Schrijf er een verhaal bij over de bewegingen van het zakje. Gebruik de volgende begrippen:

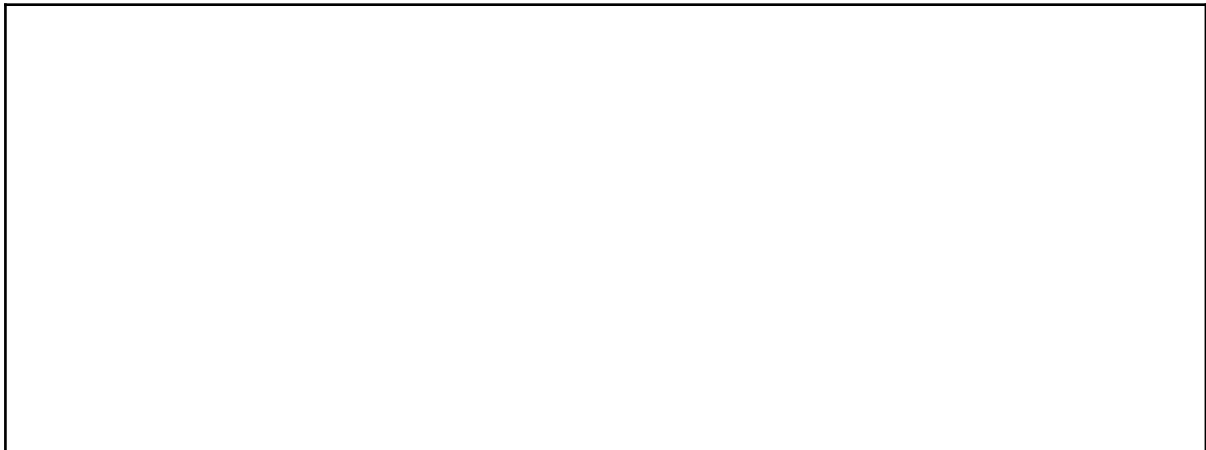
- versnellen: het object gaat steeds sneller
- vertragen: het object gaat steeds langzamer
- constant: het object beweegt met dezelfde snelheid

3.10 Hoe kun je de bewegingen sturen, zonder dat het zakje stil komt te liggen? Schrijf op wat jij zou doen, wat je nodig hebt en wat je verwacht dat er gaat gebeuren.



DENKEN - WETENSCHAP&TECHNIEK - DIEPER

3.11 Loop door de school. Kijk welke dingen er bewegen en hoe die bewegingen worden aangedreven. Zoek naar een bewegend object dat een draaipunt heeft.

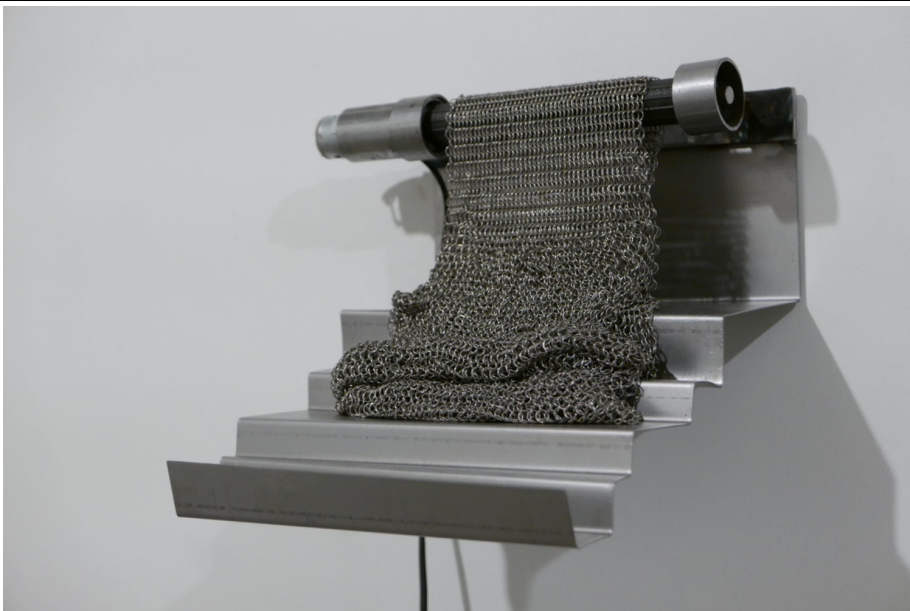


3.12 Maak een tekening of foto van het object. Geef aan waar het draaipunt zit. Geef ook aan door welke kracht de beweging aangedreven wordt. Bijvoorbeeld door gewicht, water of lucht.

3.13 Bekijk nu weer een de kunstwerken van Zoro Feigl. In je werkboek staan deze kunstwerken afgebeeld. Geef op de afbeeldingen aan waar het draaipunt is. En schrijf op door welke kracht de beweging wordt aangedreven.



Door deze kracht wordt het kunstwerk aangedreven:



Door deze kracht wordt het kunstwerk aangedreven:



Door deze kracht wordt het kunstwerk aangedreven:



Door deze kracht wordt het kunstwerk aangedreven:

DENKEN - MAATSCHAPPIJ - BASIS

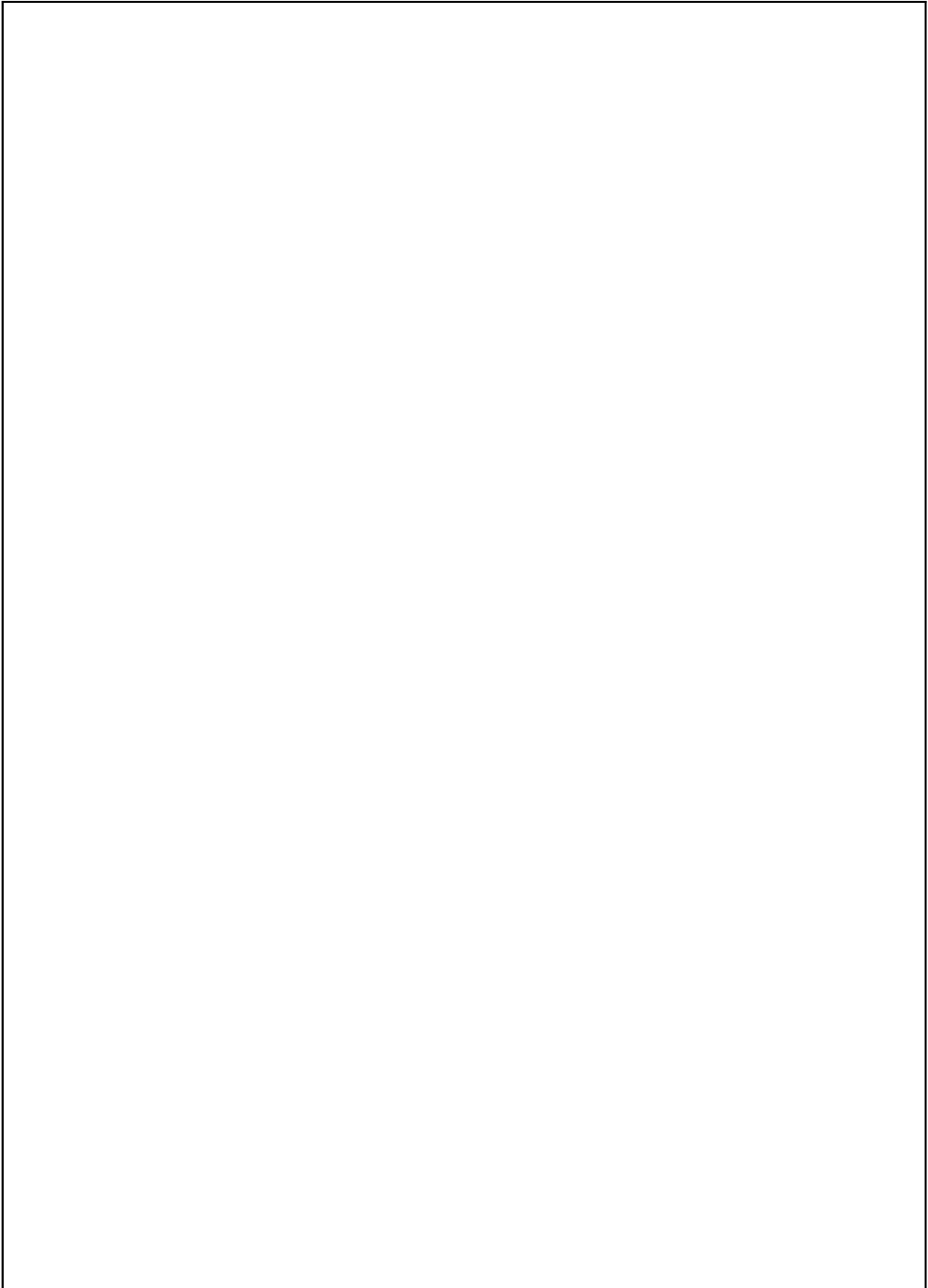
3.14 Denk jij dat robots al ons werk zullen overnemen of niet?

3.15 Denk aan je ochtendritueel. Schrijf op wat je allemaal doet tussen uit bed komen en naar school gaan.

3.16 Welke bewegingen zou je graag door een robot willen laten doen?

3.17 Welke bewegingen wil je absoluut zelf blijven doen?

3.18 Maak een tekening of stripverhaal van jezelf in de ochtend, (deels) geholpen door robots.



DENKEN - MAATSCHAPPIJ - DIEPER

3.19 Noem een voordeel en een nadeel voor het delen van data met een apparaat.

Voordeel

Nadeel

3.20 Welke 'uitvinding' vind jij het slimst? Waarom?

3.21 Schrijf op:

- Ben je het eens of oneens met de stelling, of sta je ertussenin?
- Schrijf hiervoor twee argumenten (redenen) op.
- Schrijf ook twee vragen op over de stelling.

eens
 oneens

3.22 Bespreek je argumenten en vragen in een groepje van 3 of 4 klasgenoten.

